

SURF, CLINT Y LA SERIE FOTOGRÁFICA PAISAJES PLÁSTICOS

SURF, CLINT AND THE PHOTO-SERIES PLASTIC LANDSCAPES

© Francisco Jiménez Baños.

Fotógrafo independiente. Puerto Santa Mª (Cádiz). España.
franjiba@gmail.com

Recibido: 10 de Mayo de 2013.

Aprobado: 10 de Junio de 2013.

Resumen: En este artículo muestro unos registros fotográficos sobre la Serie Paisajes Plásticos. Para ello, he establecido un punto de unión entre la obra que presento y la música del grupo Clint. El surf es un género lleno de referencias al sol y la arena, así, en el último disco de Clint, titulado “Asuntos Internos”, ambos nos movemos entre sensaciones visuales e instrumentales, bandas sonoras capaces de crear pequeñas historias en la mente del espectador y del oyente, futurismo, ligereza, frivolidad. Entre los dos hemos montado “una película” que tiene un potencial creativo basado en una crítica irónica al sistema, en la evocación de la aventura, en la capacidad de que alguna vez despierten los sentidos. Temas complejos que requieren debate y a la vez deleite, ¿quizás un final feliz? no sabemos, pero de momento el placer de ver y oír está servido. Sonidos e imágenes que pueden marcar una nueva escena dentro del complejo mundo en que vivimos.

Palabras clave: Clint, paisajes plásticos y surf.

JIMÉNEZ BAÑOS, Francisco (2014). “*Surf, Clint y la Serie Fotográfica Paisajes Plásticos*”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 3. Páginas 119-133.

Summary: In this article I show some photographic register on the Series Plastic Landscapes. For this, I established a matching point between the work I present and the music of the band Clint. Surf is a gender full of references to the sun and the sand. So, in the last album by Clint, “Asuntos Internos”, both of us move among visual and instrumental sensations, soundtracks able to create short stories in the spectator and listener’s mind. Futurism, lightness, frivolity. We both have set “a film” with a creative potential based on an ironical critic to the system, on the evocation of the adventure, in the capacity of waking up one’s senses at some stage. Complex topics which need debate and delight at the same time, maybe a happy ending? We don’t know, but the pleasure of watching and listening is served so far. Sounds and images which can mark a new scene within the our complex world.

Key words: Clint, plastic landscapes and surf.

JIMÉNEZ BAÑOS, Francisco (2014). “*Surf, Clint and the Photo-Series Plastic Landscapes*”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 3. Páginas 119-133.

Sumario:

1. Registros fotográficos sobre la Serie Paisajes Plásticos. 2. Referencias en formato electrónico URL. 3. Anexo. Enlace a las actividades de Francisco Jiménez Baños y el grupo musical Clint. Discografía, videos y enlaces.

1. Registros fotográficos sobre la Serie Paisajes Plásticos.

Llegó el verano, época del estío/hastío que todos ansiamos. Este año, si cabe, con más ganas después del crudo invierno anhelábamos un cóctel de vino y rosas, de hamacas o toallas tiradas en la arena, de tangas y tetas apuntando al sol. Nada como esta estación para airearnos de los corsés de los recortes, de tanto hijo puta de guante blanco, tanto cabrón campando a sus anchas en este páramo desolado lleno de alimañas al que ningún gobierno tiene cojones de plantar cara. Vivimos tiempos de incertidumbre, de infierno en la tierra prometida parcelada por los de siempre, de periodismo rosa, de primas de riesgo y troikas que sofocan más nuestra exigua libertad. Y para aliviar un poco la cruz, que ni tan siquiera nuestra santa iglesia sabe ya cómo llevar, tenemos las canciones surferas del grupo Clint y las imágenes de una playa ideal, casi paradisíaca que todos con nuestro granito de suciedad abonamos. Abusemos de los excesos en este breve lapsus de buen tiempo, bebamos del tinto con hedonismo que nos prepare para afrontar otra época de lluvias y fríos que más pronto que tarde caerán.

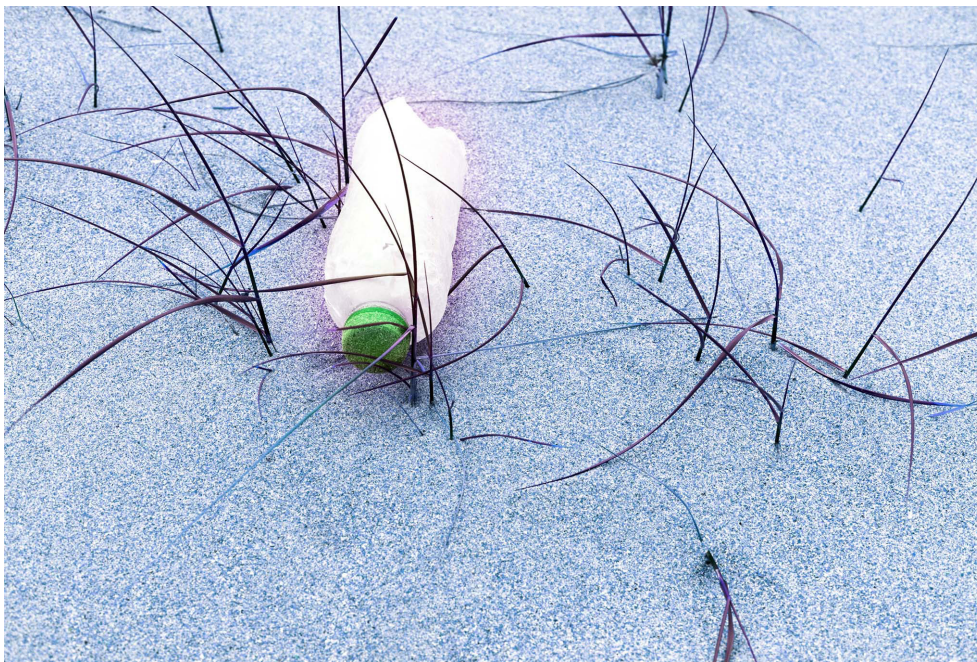


Figura 1. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 1".

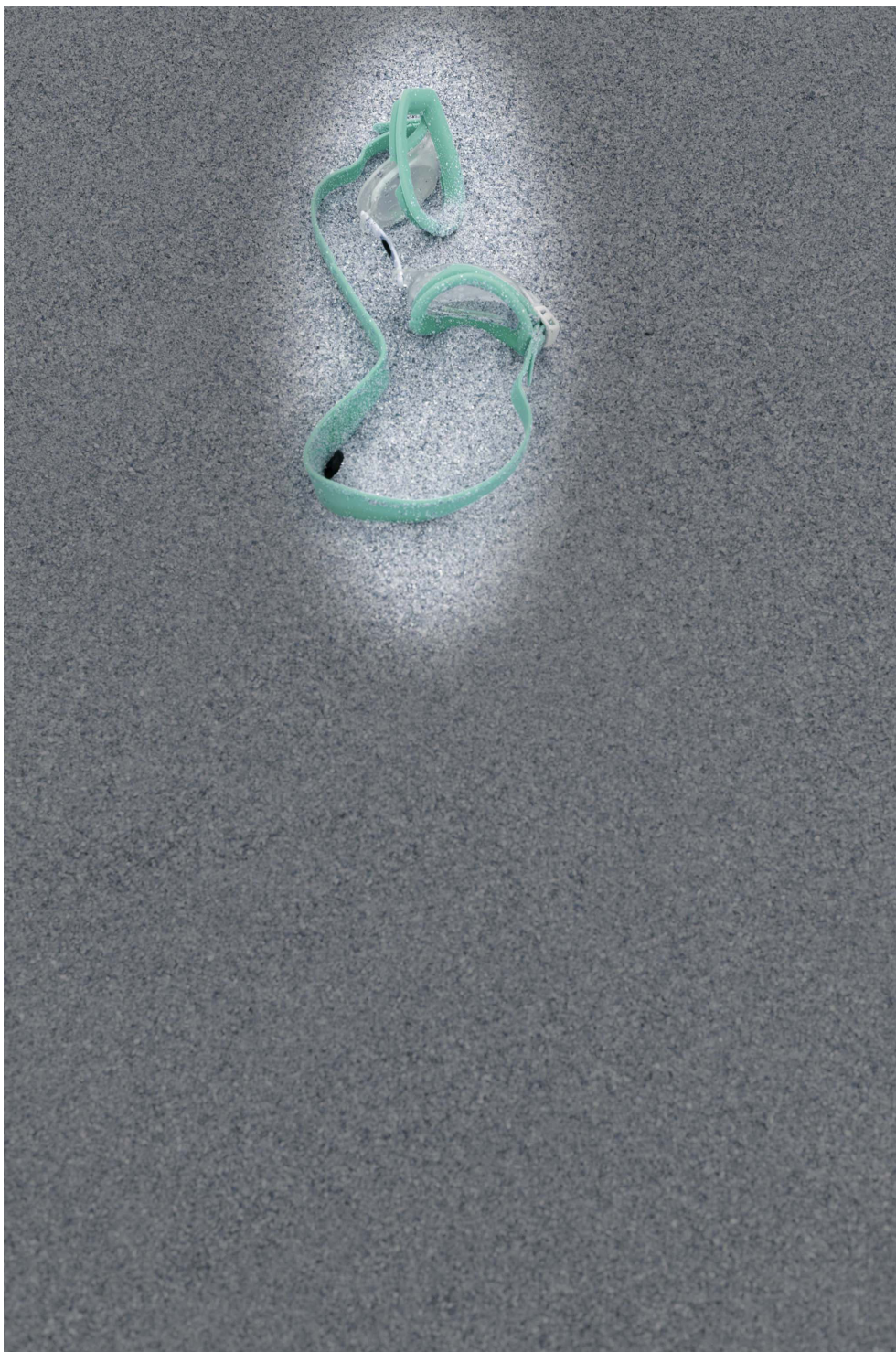


Figura 2. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 2".

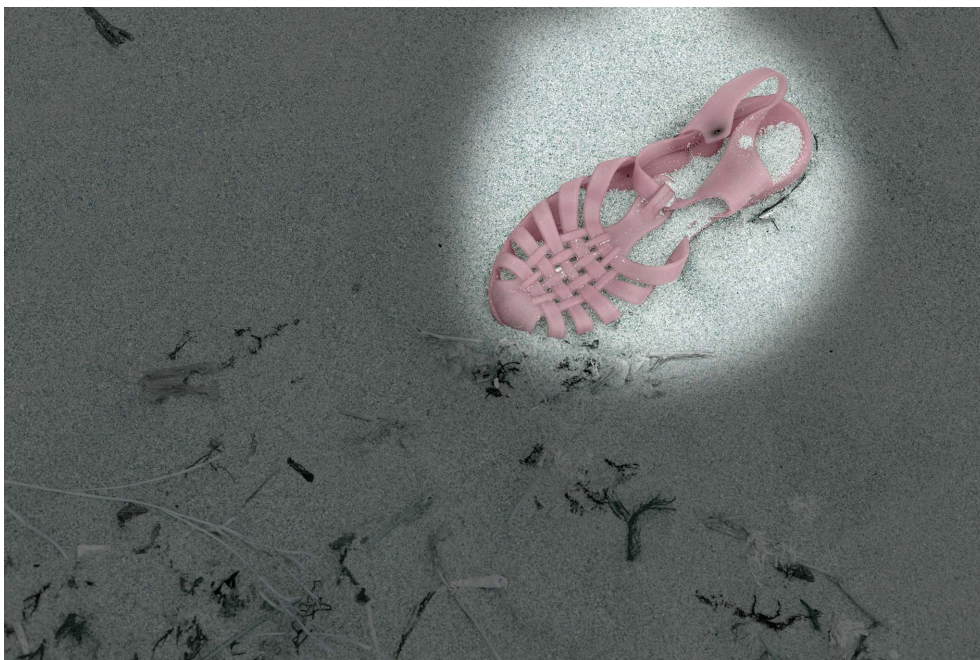


Figura 3. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 3".

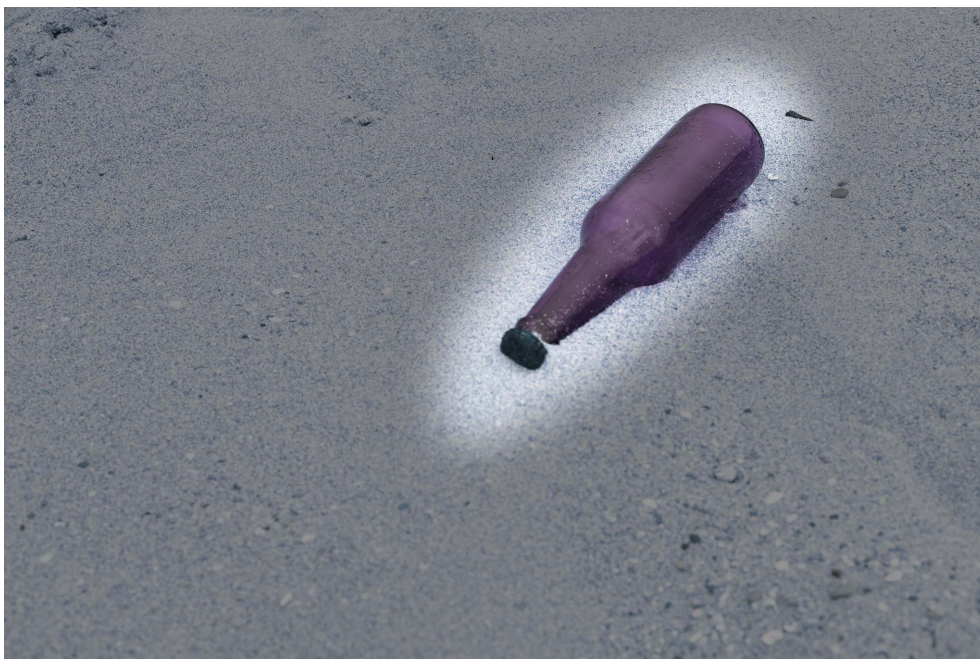


Figura 4. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 4".

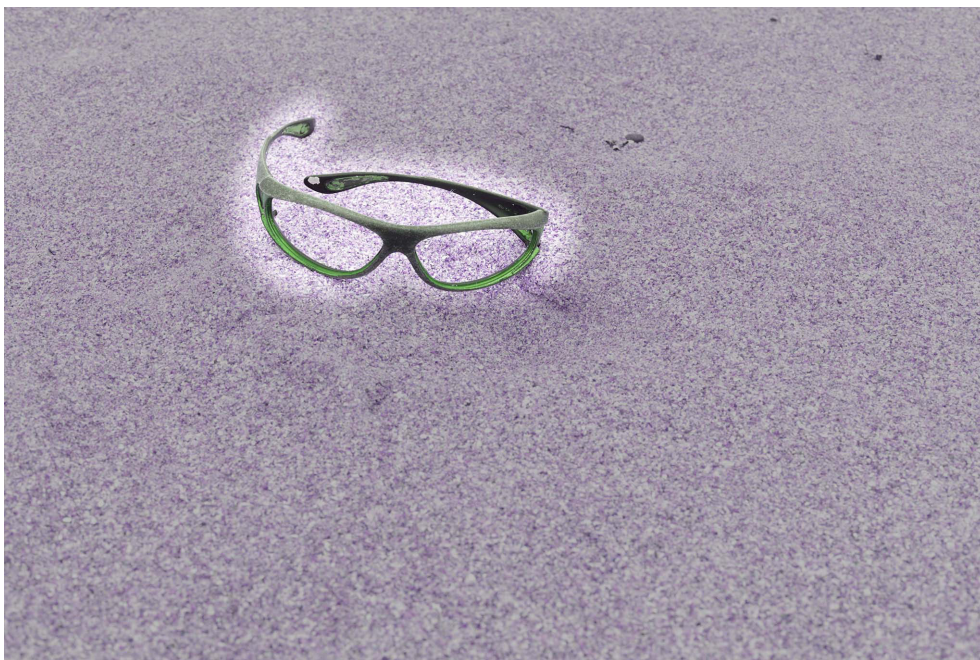


Figura 5. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 5".

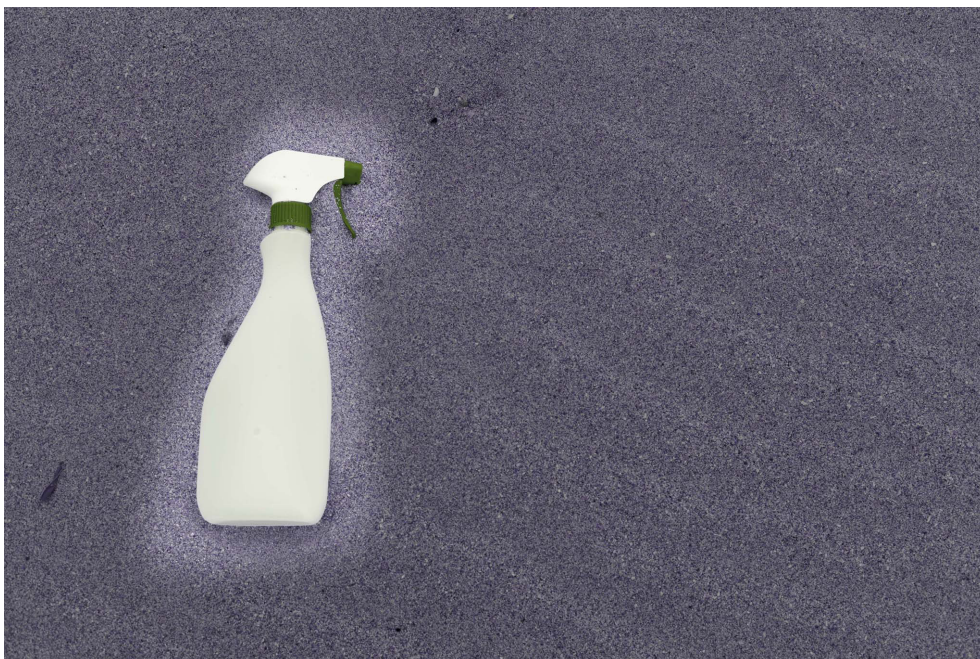


Figura 6. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 6".



Figura 7. Serie Paisajes Plásticos: “In the Beach 7”.

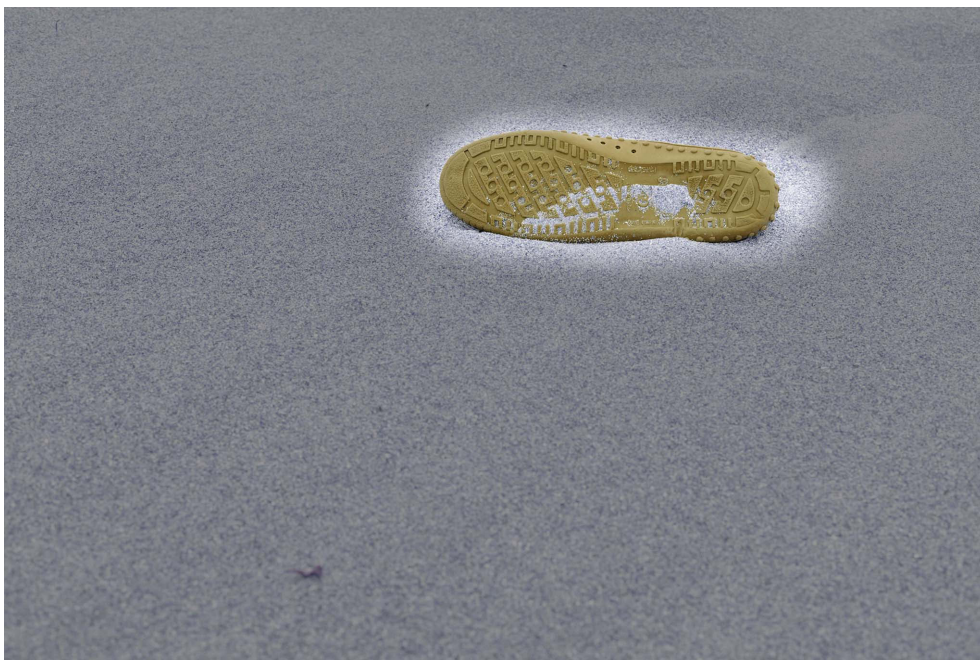


Figura 8. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 8".



Figura 9. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 9".

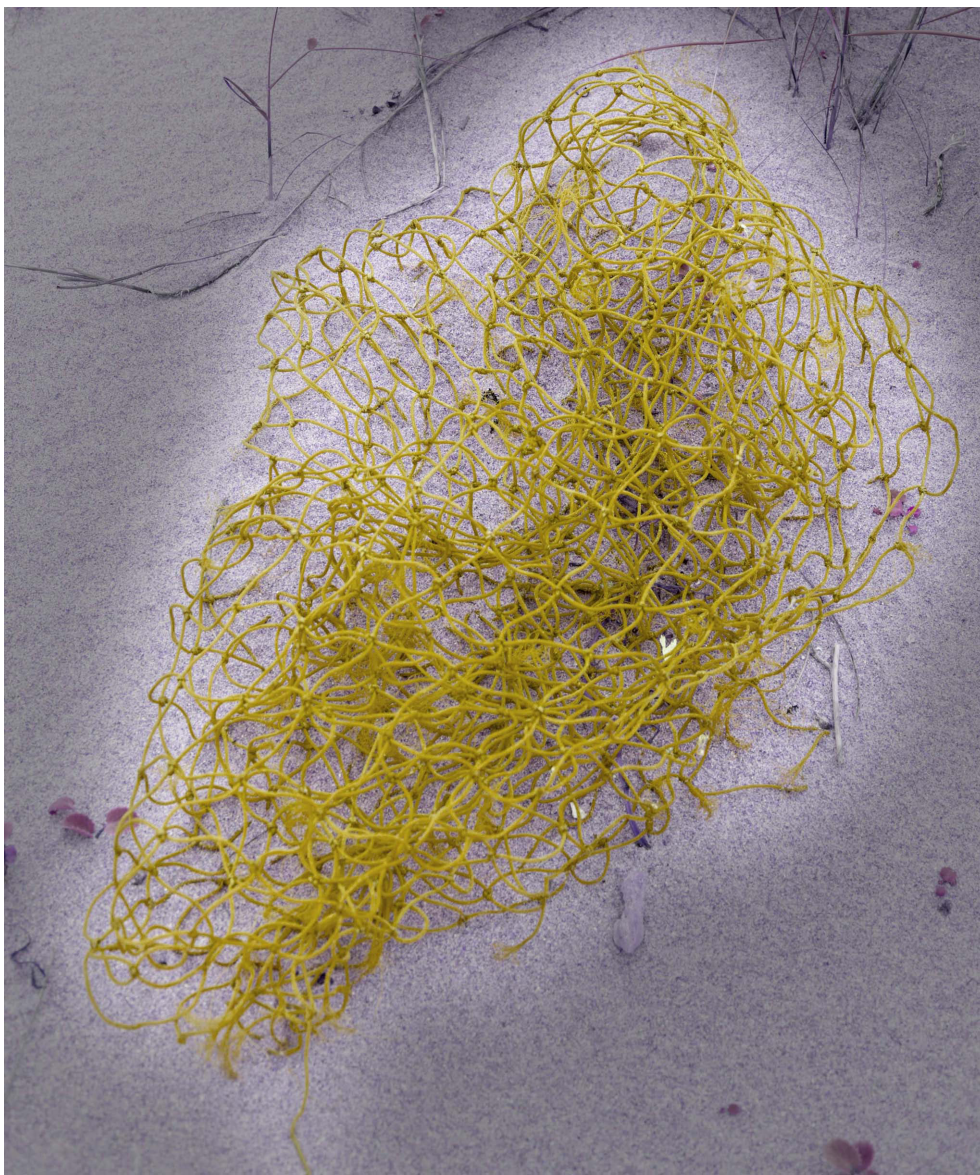


Figura 10. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 10".



Figura 11. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 11".



Figura 12. Serie Paisajes Plásticos: "In the Beach 12".

2. Referencias en formato electrónico URL.

- Texto explicativo: Página web de Clint. Disponible en:
<http://www.clint.es/#> (consulta: 12/05/2013).
- Texto explicativo: Facebook de Clint. Disponible en:
<https://www.facebook.com/clintband> (consulta: 12/05/2013).
- Texto explicativo: Myspace de Clint. Disponible en:
<https://myspace.com/harryclint> (consulta: 12/05/2013).
- Texto explicativo: Twitter de Clint. Disponible en:
<https://twitter.com/clintband> (consulta: 12/05/2013).
- Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “Vacaciones en el Bar” de Clint. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=bYtGJmPBx9U> (consulta: 12/05/2013).
- Texto explicativo: Blog de Francisco Jiménez Baños, autor de este artículo. Disponible en:
<http://franjimágenes.blogspot.com.es/> (consulta: 12/05/2013).

3. Anexo. Enlace a las actividades de Francisco Jiménez Baños y el grupo musical Clint. Discografía, vídeos y enlaces.

A continuación, se insertan los enlaces a las referencias en formato electrónico señaladas anteriormente.



Figura 13. Enlace a la página web de Clint.



Figura 14. Enlace al Facebook de Clint.



Figura 15. Enlace al Myspace de Clint.

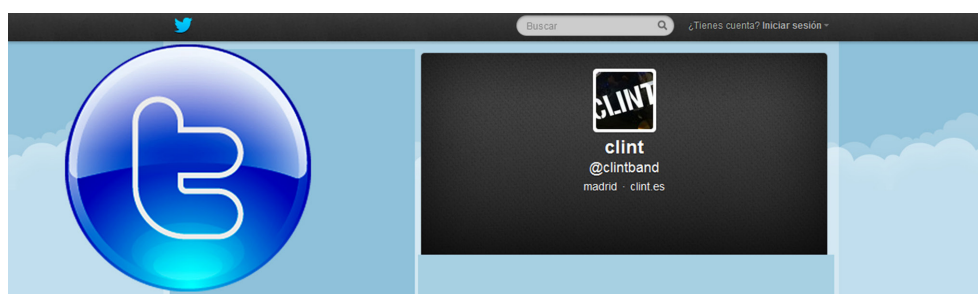


Figura 16. Enlace al Twitter de Clint.



Figura 17. Clint. "Alégame el Día". CD. Primer disco.

DISCOGRAFÍA

Puedes escuchar cualquiera de los tres discos de Clint y si realmente te gustan pásate por nuestra tienda y compra un pack cd cds Clint

The screenshot shows a website interface with a dark background. On the left, there is a large graphic of a mouse cursor pointing to a URL: <http://www.>. On the right, there is a section titled "Alégame el día" which features a grid of colorful car icons similar to the one in Figure 17. Below this grid is a play button icon. Underneath the play button, there is a list of songs under the heading "Canciones:".

Alégame el día

Canciones:

1. el hombre que se (convenció) a si mismo
2. a sangre fría
3. los testigos no descansan en domingo
4. disfruten las molestias
5. sumimertime
6. 9 mm 9 mm
7. el miedo es libre
8. la mañana

Figura 18. Enlace donde puedes escuchar el primer disco de Clint.

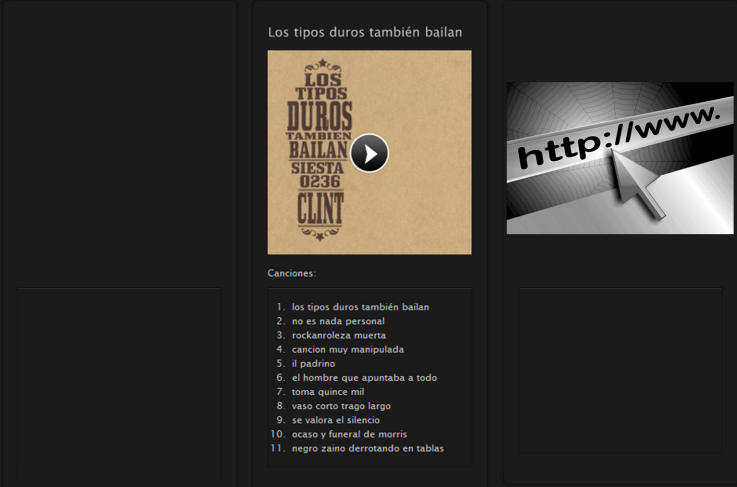


Figura 19. Clint. “Los Tipos Duros también Bailan”. CD. Segundo disco.

DISCOGRAFÍA

Puedes escuchar cualquiera de los tres discos de Clint y si realmente te gustan pasate por nuestra tienda y compra un pack cd cds Clint

Los tipos duros también bailan



Canciones:

1. los tipos duros también bailan
2. no es nada personal
3. rockandroleza muerta
4. cancion muy manipulada
5. el padrino
6. el hombre que apuntaba a todo
7. toma quince mil
8. vaso corto trago largo
9. se valora el silencio
10. oceso y funeral de morris
11. negro zaimo derrotando en tablas

Figura 20. Enlace donde puedes escuchar el segundo disco de Clint.

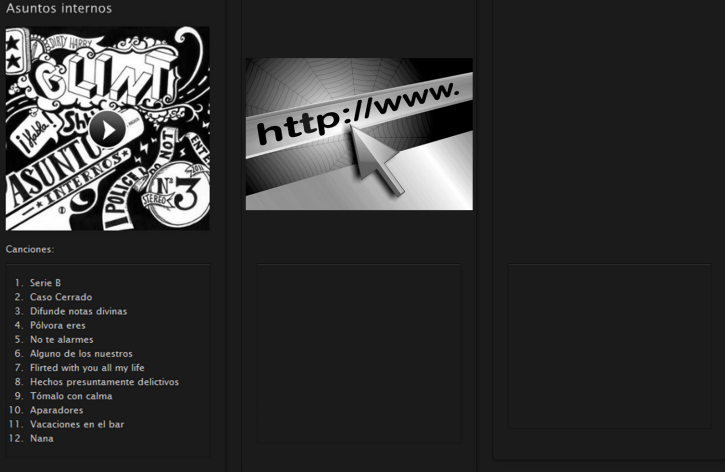


Figura 21. Clint. "Asuntos Internos". CD. Tercer disco.

DISCOGRAFÍA

Puedes escuchar cualquiera de los tres discos de Clint y si realmente te gustan pásate por nuestra tienda y compra un pack cd cds Clint

Asuntos internos



Canciones:

1. Serie B
2. Caso Cerrado
3. Difunde notas divinas
4. Pólvora eres
5. No te alarmes
6. Alguano de los nuestros
7. Flirted with you all my life
8. Hechos presuntamente delictivos
9. Tórnalo con calma
10. Aparadores
11. Vacaciones en el bar
12. Nana

Figura 22. Enlace donde puedes escuchar el tercer disco de Clint.



Figura 23. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “Vacaciones en el Bar” de Clint.

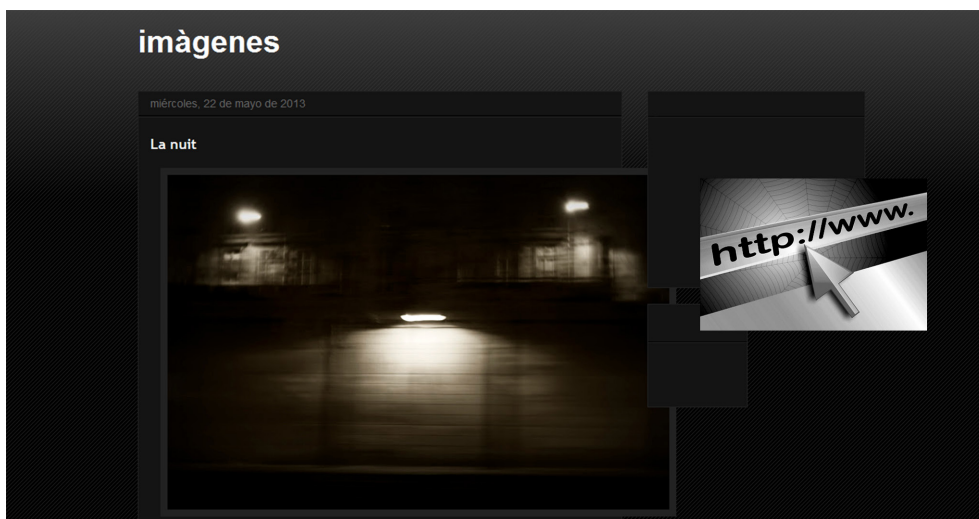


Figura 24. Enlace al blog de Francisco Jiménez Baños, autor de este artículo.